

## Biographie Hans-Theo Baumann

- 1924 geboren in Basel, Hans Theo Baumann verbringt seine Kindheit in Weil/Rhein
- 1939 Lehre im Textilfach als Dessinateur; Abschluss mit Gesellenprüfung
- 1946-1950 Studium Graphik, Malerei, Bildhauerei, Innenarchitektur an der Gewerbeschule Basel
- 1947 neben dem Studium Glasmalerlehre, Abschluss mit Gesellenprüfung
- 1950 erste Hohlglasurarbeiten aus Antikglas
- 1952 erste Dickglas-Entwicklung in der Glashütte Lamberts in Waldsassen
- 1952/1953 Entwurf und Fertigung des ersten Stuhls für Vitra, Weil/Rhein; Werkbundmitgliedschaft
- 1951 Beginn der Zusammenarbeit mit Egon Eiermann (Matthäus-Kirche, Pforzheim; Gedächtniskirche, Berlin)
- 1954 Beginn der Tätigkeit bei Rosenthal, Selb
- 1955 Gründung eines Werkstudios
- 1957 künstl. Ausgestaltung des Dt. Pavillons (Architekten Egon Eiermann/Sepp Ruf) auf der Weltausstellung in Brüssel
- 1963/1964 Entwurf des ersten Lufthansa Bordgeschirrs für Rosenthal
- 1969 Beginn der Entwurfstätigkeit für die Porzellanfabriken Arzberg, Schönwald, Tirschenreuth und Hutschenreuther
- 1970 Berufung an das National Institute of Design in Ahmedabad/ Indien zum Aufbau des Lehrstuhls für Keramik  
Reisen nach Thailand, Japan und Russland  
Wandteppich für die Deutsche Botschaft in Brasilien
- 1971 Eröffnung eines zweiten Designstudios in Basel  
Entwürfe für Schiesser, Radolfzell
- 1976 Entwurf des ersten Bordgeschirrs für Hutschenreuther
- 1977 -1984 Tätigkeit für die Staatliche Majolika Manufaktur Karlsruhe  
Entwurf des Bordbestecks „Singapore Airlines“ bei der Firma Hepp
- 1981 dreimonatiger Arbeitsaufenthalt in der Porzellanmanufaktur Fukawaga in Arita/Japan
- 1985 zwei Jahre nach seiner Berufung an die Hochschule der Künste, Ernennung zum Honorarprofessor der HDK Berlin
- 1987 Gründung des Kunstvereins Schopfheim e.V., 1. Vorsitzender  
Entwurf des zweiten Lufthansa Bordgeschirrs für Rosenthal
- 1992 Dauerleihgabe verschiedener Exponate an die Stadt Schopfheim für einen Ausstellungsraum im Museum der Stadt
- 1998 Einladung in die Deutsche Botschaft nach Athen, Griechenland
- 2001 Zusammenarbeit mit der Firma Birkenmeier Stein + Design, Breisach
- 2002 Schenkung von Exponaten für die Design-Sammlung des Württembergischen Landesmuseums, Stuttgart
- 2004 Schenkung der Sammlung „Design“ an Die Neue Sammlung, The International Design Museum Munich
- 2008 Einladung als Juror zum International Ceramics Festival 08 MINO, Japan.
- 2013 Schenkung der Exponate im Museum am Lindenplatz an die Stadt Weil/Rhein
- 2016 im Juli Schenkung der Exponate der Dauerausstellung an die Stadt Schopfheim
- 2016 Hans Theo Baumann stirbt am 6. August

## Preise und Auszeichnungen (Auswahl)

- 1958 Verleihung von zwei ersten Preisen bei der Weltausstellung in Brüssel
- 1965 Erhalt des Diploma d'Onore e Targa d'argento für die Form „ABC“
- 1966 Blue Ribbon Award der Daily Mail für die Form ABC
- 1967 Gulden Vorm Wedstryd Najaarsbeurs, Utrecht, für Besteck „Berlin“  
1. Preis MAGEF Milano Form „ABC“
- 1969 Deutscher Bundespreis „Gute Form“ für das Glas „ABC“
- 1973 Deutscher Bundespreis „Gute Form“ für das Rastergeschirr 2298  
Prämierung des Porzellanentwurfs „Terra“ bei einem Wettbewerb in Tokio
- 1976 Medaille d'Or für die Form 898 in Zagreb
- 1975 Int. Preis von Spanien in Valencia für die Form „Brasilia“; Goldmedaille Faenza
- 1978 Medaille d'Or für die Relief-Form 1098
- 1992 Verleihung des Oberrheinischen Kulturpreises
- 2002 Verleihung des Bundesverdienstkreuzes erster Klasse.
- 2014 Verleihung der Ehrenbürgerwürde der Stadt Schopfheim

## Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2015 Galerie Altes Schloss, Wehr *Gener ART ionen*
- 2014 Kunstverein Schopfheim zum 90. Geburtstag, *H. Th. Baumann Licht – Farbe – Form*
- 2014 H. Th. Baumann - *Von der Serie zum Unikat*, Int. Keramikmuseum Weiden, Die Neue Sammlung, München
- 2012 The Finnish Glass Museum, Riihimäki, Finland
- 2011 *Gralglas 1930-1981 Ein Beispiel des Deutschen Designs*, Pinakothek Der Moderne, Die Neue Sammlung, München
- 2011 *Gralglas 1930 – 1981 Ein Beispiel des Deutschen Designs*, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
- 2010 Eröffnung eines Ehrenraumes im Museum am Lindenplatz, Weil am Rhein
- 2005 Museum am Lindenplatz, Weil am Rhein
- 2004 Kunstverein Schopfheim zum 80. Geburtstag Baumanns
- 1997 Keramik-Museum Faenza, Italien, zusammen mit 21 internationalen Designern
- 1994 *h.th.baumann design 1950-1990*, Formsammlung Braunschweig, Kooperation des Städtisches Museums und Kunstvereins Braunschweig
- 1993 Badisches Landesmuseum Karlsruhe;  
*h.th.baumann design 1950-1990* Kunstgewerbesammlung Stadt Bielefeld, Stiftung Huelsmann, Museum Waldhof des Bielefelder Kunstvereins
- 1992 Eröffnung der BAUMANN-Dauerausstellung, Museum der Stadt Schopfheim
- 1989 *h.th.baumann design 1950-1990*, Dt. Porzellanmuseum, Hohenberg  
*h.th.baumann design 1950-1990*, Porzellanmuseum d. Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (Zwinger)
- 1982 Tokio, Kyoto und Osaka, Japan
- 1981 Baumann Design, Museum für Angewandte Kunst in Belgrad, Zagreb, Sarajewo
- 1980 Majolika/Expo 80 Tokyo
- 1979 Corning Museum of Glass, NY, USA  
Design-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum, Köln

- 1977 Deutsche Botschaft in Brasilien
- 1965 Teilnahme am Salone internazionale della ceramica in Vicenza, Italien
- 1961 Gesamtausstellung im Institut für neue technische Form, Darmstadt
- 1949 erste Beteiligung an einer Kunstaussstellung im Augustinermuseum in Freiburg/Breisgau

### **Verband Deutscher Industrie Designer (VDID)**

- 1959 Gründung des Deutschen Design-Verbandes (VDID) zusammen mit den Designern Hans Erich Slany, Arno Votteler, Karl Dittert, Herbert Hirche, Günter Kupetz, Rainer Schütze und Peter Raacke.
- 1959 Gründungspräsident des Deutschen Design-Verbandes (VDID)
- 1964 -1968 Geschäftsführer des Deutschen Design-Verbandes (VDID), Stuttgart
- 1977 Ehrenmitglied des Deutschen Design-Verbandes (VDID)

## Biographie de Hans-Theo Baumann

Né en 1924 à Bâle, Hans Theo Baumann passe son enfance à Weil/Rhin.  
1939 Apprentissage dans le domaine du textile en tant que dessinateur ; diplôme avec examen de compagnon  
1946-1950 Etudes de graphisme, peinture, sculpture et architecture d'intérieur à l'école des arts et métiers de Bâle.  
1947 Apprentissage de peintre verrier en parallèle aux études, obtention du brevet de compagnon  
1950 premiers travaux d'émaillage creux en verre antique  
1952 premier développement de verre épais à la verrerie Lamberts à Waldsassen  
1952/1953 Conception et fabrication de la première chaise pour Vitra, Weil/Rhein ;  
Adhésion au Werkbund  
1951 Début de la collaboration avec Egon Eiermann (Matthäus-Kirche, Pforzheim ; Gedächtniskirche, Berlin)  
1954 Début de l'activité chez Rosenthal, Selb  
1955 Création d'un atelier de travail  
1957 Décoration artistique du pavillon allemand (architectes Egon Eiermann/Sepp Ruf) à l'exposition universelle de Bruxelles  
1963/1964 Conception de la première vaisselle de bord de la Lufthansa pour Rosenthal  
1969 Début de l'activité de conception pour les usines de porcelaine Arzberg, Schönwald,  
Tirschenreuth et Hutschenreuther  
1970 Nomination au National Institute of Design à Ahmedabad/Inde pour la création de la chaire de céramique  
Voyages en Thaïlande, au Japon et en Russie  
Tapisserie pour l'ambassade d'Allemagne au Brésil  
1971 Ouverture d'un deuxième studio de design à Bâle  
Créations pour Schiesser, Radolfzell  
1976 Conception de la première vaisselle de bord pour Hutschenreuther  
1977 -1984 Activité pour la manufacture nationale de majolique de Karlsruhe  
Conception des couverts de bord « Singapore Airlines » chez Hepp  
1981 séjour de travail de trois mois à la manufacture de porcelaine Fukawaga à Arita/Japon  
1985 deux ans après sa nomination à la Hochschule der Künste, nomination comme professeur honoraire de la HDK Berlin  
1987 Fondation de l'association artistique Schopfheim e.V., 1er président  
Conception de la deuxième vaisselle de bord de Lufthansa pour Rosenthal.  
1992 Prêt permanent de différentes pièces d'exposition à la ville de Schopfheim pour une  
salle d'exposition dans le musée de la ville  
1998 Invitation à l'ambassade d'Allemagne à Athènes, Grèce  
2001 Collaboration avec la société Birkenmeier Stein + Design, Breisach  
2002 Donation de pièces d'exposition pour la collection « Design » du Württembergisches Landesmuseum, Stuttgart  
2004 Donation de la collection « Design » à Die Neue Sammlung, The International Design Museum Munich

2008 Invitation en tant que membre du jury à l'International Ceramics Festival 08 MINO, Japon.

2013 Donation des pièces exposées au Museum am Lindenplatz à la ville de Weil/Rhein.

2016 En juillet, donation des pièces de l'exposition permanente à la ville de Schopfheim.

2016 Hans Theo Baumann décède le 6 août.

#### Prix et distinctions (sélection)

1958 Obtention de deux premiers prix lors de l'exposition universelle de Bruxelles.

1965 Obtention du Diploma d'Onore e Targa d'argento pour la forme « ABC ».

1966 Blue Ribbon Award du Daily Mail pour la forme ABC

1967 Gulden Vorm Wedstryd Najaarsbeurs, Utrecht, pour les couverts « Berlin ».

1er prix MAGEF Milano forme « ABC ».

1969 Prix fédéral allemand « Gute Form » pour le verre « ABC ».

1973 Prix fédéral allemand « Gute Form » pour la vaisselle quadrillée 2298

Récompense du projet de porcelaine « Terra » lors d'un concours à Tokyo

1976 Médaille d'Or pour la forme 898 à Zagreb

1975 Prix Int. d'Espagne à Valence pour la forme « Brasilia » ; Médaille d'or Faenza

1978 Médaille d'Or pour la forme en relief 1098

1992 Attribution du prix de la culture du Rhin supérieur

2002 Remise de la Croix fédérale du mérite de première classe.

2014 Attribution de la citoyenneté d'honneur de la ville de Schopfheim.

#### Expositions individuelles et participations à des expositions (sélection)

2015 Galerie Altes Schloss, Wehr Générateur d'ART ions

2014 Kunstverein Schopfheim à l'occasion de son 90e anniversaire, H. Th. Baumann  
Licht - Farbe -

Forme

2014 H. Th. Baumann - De la série à la pièce unique, Int. Keramikmuseum Weiden, Die  
Neue Sammlung, Munich

2012 The Finnish Glass Museum, Riihimäki, Finlande

2011 Gralglas 1930-1981 Un exemple du design allemand, Pinakothek

Der Moderne, La Nouvelle Collection, Munich

2011 Gralglas 1930 - 1981 Un exemple du design allemand, Museum Kunstpalast,  
Düsseldorf

2011 *Gralglas 1930 – 1981 Ein Beispiel des Deutschen Designs*, Museum Kunstpalast,  
Düsseldorf

2010 Eröffnung eines Ehrenraumes im Museum am Lindenplatz, Weil am Rhein

2005 Museum am Lindenplatz, Weil am Rhein

2004 Kunstverein Schopfheim zum 80. Geburtstag Baumanns

1997 Keramik-Museum Faenza, Italie, zusammen mit 21 internationalen Designern

1994 *h.th.baumann design 1950-1990*, Formsammlung Braunschweig, Kooperation  
des Städtisches Museums und Kunstvereins Braunschweig

1993 Badisches Landesmuseum Karlsruhe;

*h.th.baumann design 1950-1990* Kunstgewerbesammlung Stadt Bielefeld,  
Stiftung Huelsmann, Museum Waldhof des Bielefelder Kunstvereins

- 1992 Eröffnung der BAUMANN-Dauerausstellung, Museum der Stadt Schopfheim
- 1989 *h.th.baumann design 1950-1990*, Dt. Porzellanmuseum, Hohenberg
- h.th.baumann design 1950-1990*, Porzellanmuseum d. Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (Zwinger)
- 1982 Tokio, Kyoto und Osaka, Japan
- 1981 Baumann Design, Museum für Angewandte Kunst in Belgrad, Zagreb, Sarajewo
- 1980 Majolika/Expo 80 Tokyo
- 1979 Corning Museum of Glass, NY, USA
- Design-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum, Köln
- 1977 Deutsche Botschaft in Brasilien
- 1965 Teilnahme am Salone internazionale della ceramica in Vicenza, Italien
- 1961 Gesamtausstellung im Institut für neue technische Form, Darmstadt
- 1949 erste Beteiligung an einer Kunstaussstellung im Augustinermuseum in Freiburg/Breisgau

### **Verband Deutscher Industrie Designer (VDID)**

- 1959 Gründung des Deutschen Design-Verbandes (VDID) zusammen mit den Designern Hans Erich Slany, Arno Votteler, Karl Dittert, Herbert Hirche, Günter Kupetz, Rainer Schütze und Peter Raacke.
- 1959 Gründungspräsident des Deutschen Design-Verbandes (VDID)
- 1964 -1968 Geschäftsführer des Deutschen Design-Verbandes (VDID), Stuttgart
- 1977 Ehrenmitglied des Deutschen Design-Verbandes (VDID)